



DRØYE BEVEGELSER: Ikke alle bevegelser og stillinger ser like behagelige ut, men det ser imidlertid ikke ut til å plage de profesjonelle danserne.

Lærer av de beste

Tre av landets beste dansere har denne uken holdt kurs på Trøndertun. Eldbjørg Sved Skottvoll (17) og Gunhild Løhre (17) benyttet muligheten til å lære fra de beste.

Armer og ben i vinkler man bare kan drømme om, rett i ryggen og på tå hev. De unge talentene gjør sitt beste for å etterkomme instruktør Yaniv Cohens eksempel. Eldbjørg Sved Skottvoll fra Melhus og Gunhild Løhre fra Lundamo er to av jentene som drar nytte av ekspertisen fra dansegruppen Carte Blanche.

- Jeg fikk lyst til å delta når jeg hørte hvilke lærere som skulle komme, sier Gunhild Løhre, og får støtte av venninnen.

- Danselærerne er veldig dyktige, de kan virkelig det de gjør, og er spesielle på sitt område, forteller Eldbjørg.

Norges ledende dansekompani

- Det er fantastisk å kunne markere Trøndertun som en danseskole på denne måten, sier Marit Laupstad Solberg, som jobber på skolen og sammen med Birgitte Kaufmann Olsen arrangerer Dans Intenz. Dansekursen har to parallelle kurs, ett for ungdom og ett for profesjonelle dansere. Instruktørene er tre dansere fra Norges ledende dansekompani, Carte Blanche, Camilla Spidsøe Cohen, Yaniv



PÅ TÅ HEV: Eldbjørg Sved Skottvoll (17) brukte starten av sommerferien på å trene seks timer hver dag under dansekursen Dans Intenz på Trøndertun – ledet av profesjonelle dansere fra Carte Blanche, her representert ved Yaniv Cohen fra Israel.

Cohen og Shlomi Rumi – som kommer direkte til Trøndertun fra turne i Frankfurt.

- Det er veldig artig at de kommer hit til Melhus for å hjelpe oss, sier Solberg.

Kursene er i klassisk ballett,

jazzdans og moderne dans – og det er sjuende gang Trøndertun arrangerer sommerkursen. Deltakerne kommer fra hele landet, men er hovedsakelig fra Trøndelag.

Hardkjør i ferien

Dans Intenz fungerer som en sommercamp, der deltakerne bor på internat, danser seks timer hver dag hele uken – og treffer andre danseglade talenter.

- Vanligvis bruker jeg bare å slappe av i ferien, men det er deilig med litt skikkelig hardkjør, sier Gunhild Løhre fra Lundamo, og blir supplert av dansekollegaen.

- Det er fint å bruke ferien på noe skikkelig artig, og så er det bra trening til vi begynner på høsten, presiserer Eldbjørg.

Sammen har de den siste uken trent seks timer hver eneste dag for å bli en bedre danser. Og skal man bli best, må man lære av de beste – noe jentene fikk mulighet til på Trøndertun. Begge jentene danser til daglig for Alive Dance

School på Melhus, mens Gunhild i tillegg tar danselinjen ved Trondheim Katedralskole.

Lyst til å fortsette

Eldbjørg forteller at hun kun danser fordi hun synes det er artig, mens Gunhild på sin side ikke er fremmed for å satse på dansing.

- Jeg har ikke helt bestemt meg, men jeg har lyst til å satse. Og et kurs som dette gjør at jeg får lyst til å fortsette, forklarer Gunhild.

Jentene har blitt kjørt hardt av sine danselærere, uten at det ser ut til å plage dem.

- De kjører oss skikkelig hardt, men tuller også mye under timene.

Håvard Nervik



PROFESJONELLE: Kurset besto av to parallelle kurs, et for unge talenter og et for profesjonelle dansere – som lever av å danse, er instruktører eller under utdanning innen dans. Til venstre i grønt sitter arrangør Birgitte Kaufmann Olsen.