

Kultur

Tips 934 50 100

E-post: tronderbladet@tronderbladet.no

Voldrønning med ny plate

Anders Voldrønning og bandet Shevils slapp nylig ep-en Necropolis. Plata er spilt på P3s Lydverket og Pyro, og har allerede fått rosende omtale. Voldrønning er oppvokst i Varnbu i Melhus, synger og er tekstforfatter i Shevils. I juni kom

de med singelen «Is This To Be (Our Lives)?», første singel fra den nye ep-en.



GJESTELÆRER: Svenske Bianca Fernström tente gløden for hip hop blant elevene på danselinja.

Trøndertun opp på tå hev

Danselinja ved Trøndertun er blitt anerkjent som forstudium i dans.

Linjeleder Birgitte Kaufmann Olsen og lærer Marit Laupstad Solberg er svært glad for anerkjennelsen, og de tror den vil bety mye for den videre utviklinga av danselinja. Anerkjennelsen er gitt av nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT), og gis blant annet fordi Trøndertun kan vise til at en viss prosentandel av elevene kommer inn ved høyere utdanning.

Halvparten danset seg videre

15 av 30 elever på kullet som gikk ut i vår, oppnådde dette og flere av elevene kunne velge mellom ulike utdanninger. Tidligere elever fra Trøndertun er for eksempel ved Det norske teatret.

– Et forstudium forbereder elevene på hva de vil møte, og bygger dem opp. Høyere danseutdanning er beintøff, og noe en ikke hopper på fra sofaen, sier Laupstad Solberg.

Bare tre skoler i Norge har fått godkjenningen forstudium, og det er Bårdar, Spinoff og nå altså Trøndertun. Begge de to første skolene ligger i Oslo, og Trøndertun er den første utenfor hovedstaden. Trøndertun er den eneste folkehøgskolen.

– Vi har jobbet de siste ti årene for å få et høyt nivå på elevene, og for å forberede dem på høyere nivåes danseutdanning. De siste to årene har vi jobbet for å få anerkjennelsen, og vi fikk godkjenninga i høst, sier linjeleder Kaufmann Olsen.

Betydning for elevene

En av årets elever som synes anerkjennelsen er viktig, er Christer Altborn Vik (20) fra Sarpsborg. Ambisjonen hans ser å komme inn på Norges danseshøgskole, Lipa eller universitetet i Stavanger neste høst. Vik valgte Trøndertun etter å ha hørt lovord fra ei venninne som gikk der forrige skoleår.

– Det er veldig viktig å gå på folkehøgskole fordi en vokser veldig sosialt. Nå er skolen også forstudium, og jeg kan slå to fluer i en smekk, sier Vik.

Kaufmann Olsen sier at betegnelsen forstudium betyr mye innad i dansemiljøet, og for rekruttering av elever til skolen. I fjor søkte 90 elever om plass, og 30 elever ble tatt opp. I år var det færre søkere, og skolen bestemte seg for å ta opp 22 elever. Danselinja har eksistert i 19 år.

Jobbet hardt

– Statusen viser at det er kvalitet over utdanninga her. Elevene får ei utdanning med faglig tyngde, og vi jobber veldig



GODT FORNØYD: Skoleåret ved Trøndertun er bedre enn forventet, forteller danselev Christer Altborn Vik.

hardt for å holde oss faglig oppdaterte. Derfor er vi veldig glad for anerkjennelsen, sier Laupstad Solberg.

Forstudium er noe de fleste er gjennom før de tar fatt på treårig høyere danseutdanning. At de kan kombinere det med et år på folkehøgskole, og føle at de ikke går glipp av noe, tror Kaufmann Olsen mange vil sette pris på. Pensjonsalderen for dansere ved Den norske ballett er så lav som 42 år, og mange unge føler at det haster med å komme i gang med utdanninga. Kaufmann Olsen sier at elever har ønsket å få mer studiepoeng av å gå på Trøndertun enn de gjør i dag.

Trøndertun har så bra renommé at auditioner for høyere utdanning legges til skolen framfor at potensielle elever skal reise til andre steder i landet. To eksempler er Lipa og universitetet i Stavanger.



ANERKJENNELSE: Linjeleder Birgitte Kaufmann Olsen og lærer Marit Laupstad Solberg er glade for at arbeidet med å få godkjent Trøndertun som forstudium, har ført fram.

Anerkjente danselærere

Anerkjente dansere kommer til skolen som gjestelærere. I forrige uke hadde Carte Blanche workshop på skolen, og forestilling i Trondheim etterpå. Denne uka underviser Bianca Fernström fra tidligere Bounce company i hip hop, og senere kommer Jo Strømgrens kompani og Christer Tornell. Tidligere elever kommer gjerne tilbake til skolen som gjestelærere.

De tre lærerne som underviser ved danselinja, har bestemt seg for å endre undervisningsopplegget fra neste høst for å tilpasse det i forhold til at

skolen har fått forstudium. Den ene klassen vil jobbe målrettet mot å komme inn på høyere danseutdanning, mens den andre vil ha lavere tempo.

– Ved å dele i to klasser, kan vi tilrettelegge. Kvaliteten blir ikke lavere, men det blir et annet fokus. Siden videreutdanning er så krevende, må vi sette krav. Det blir maksimalt 15 i hver klasse, sier Laupstad Solberg.

Gunn Heidi Nakrem

gunn.heidi.nakrem@tronderbladet.no
982 60 456