

# Takk te dokk

*Publikum fikk mye av det meste i en jubileumsforestilling som este ut til nesten tre timer. Det eneste de fikk for lite av, var selve hovedpersonene.*



Takk selv: Et hengivent band takket sitt hengivne publikum etter endt konsertlørtdag. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN

© 12.02.2017 16:06

🔄 12.02.2017 16:29



**OLE JACOB HOEL**

☎ 951 98 722

▼ANNONSE

  
**JOSEFINESVINGEN**

Bli med opp på tomta,  
opplev området og utsikten.

**Søndag 19/2 kl. 14**



EiendomsMegler 1

**Finn ledig bolig »**

Få har så bred erfaring med egne jubileer som Difference. I år har de overgått seg selv.

Bandet har ikke spilt sammen mange ganger siden 45-årsjubileet for fem år siden, men de har garantert møtt hverandre noen ganger før selve storjubileet denne helgen. For her var det ikke spart på mye.

## Identisk besetning

Tore Johansen, Snorre Tømmerås, Stein Olsen, Arne Jacobsen, Ivar Gafseth, Erling Mylius og Knut Solem startet Difference i 1967. 11. februar samme år ble de trønderske mestere i popmusikk. På dagen 50 år etter stilte det samme mannskapet på scenen, og spilte «Outside», «Ballad Of A Broken Heart» og flere andre klassikere fra året de startet. Det er ikke mange band i verden som kunne gjort det samme, altså stille med originalbesetningen 50 år etter, og de er heller ikke mange band som har et så hengivent publikum.

**LES OGSÅ: [Velger å leve livet, ikke kreften](#) +**

## Så ikke bare bakover

Olavshallen var fylt til randen av forventningsfulle venner og fans lørdag kveld, og søndag kveld var det på'n igjen. Bandet hadde to nye låter å by på – den syv minutter lange åpningen «Way Back Then» av Ivar Gafseth, og siste ordinære låt «It's Not All Over Now» av Erling Mylius.

**LES OGSÅ: [To låter med Difference er også sterkt involvert i Trøndelag Teaters vårmusikal fra Sherwoodskogen](#) +**

Begge viste at bandet fortsatt både har musikalske muskler og evne til å se både bakover og fremover. Kanskje gjør de alvor av backstagepraten om at det kan bli nye konserter, også før 55-årsjubileet?

*Saken fortsetter etter annonsen.*

▼ANNONSE

Stokkanhaugen

PRISANT: kr. 4.500.000,-

LES MER OM BOLIGEN

Det er grunn til å tro at de vil ha sitt hengivne publikum med seg. For blant alt en kan finne på å si om konserten lørdag kveld, er ikke at det ble overdose av hovedpersonene.

Tvert imot.

## Da Henry Jones ble Johansen

Det ble veldig mye annet fint. Dansere fra Trøndertun med «Støveldans» og dessuten adskillig mer moderne rytmer skrudd sammen av Henrik Selnes. Skaun storband, en strykekvartett fra TrondheimSolistene, en jazzgruppe fra konservatoriet, Duo en Tu, med Erlings datter Erle Mylius, Stage Dolls. Alle tolket mer eller mindre kjente Difference-låter på oppfinnsomt og personlig vis. Et ekstra kryss i marginen for kor-trioen Åshild Mundal, Ranveig Seljemark og Hilde Nordbakken som hadde arrangert og sammen med strykekvartetten fremførte «Henry Jones», for anledningen omdøpt til «Johansen» – en Difference-låt som aldri har vært fremført live før.

**LES OGSÅ:** [Det starter med Rai Rai og ender med Voi Voi](#)

## Besøk av De Nattergale

En konsert i konserten var markeringen av 25-årsjubileet til The Travellin' Strawberries, med et sideshow der Johansen, Mylius og Gafseth fremførte to Beatles-låter, ble intervjuet av Hallbjørn Rønning – og møtte De Nattergale; det danske trekløveret som sto bak originalen av «The Julekalender» Viggo Sommer, Uffe R. Madsen og Carsten Knudsen har aldri optrådt i Norge før, nå gjorde de en versjon av «It's Hard To Be A Nissemann» sammen med sine norske «slektninger», og de to trioene sammenlignet variasjoner av legendariske Julekalender-uttrykk.

## Noen satt på feil side

En morsom seanse for de fleste, bortsett fra dem som satt på «feil»side av salen og dermed ikke så noe av dette som foregikk på siden av scenen.

**LES OGSÅ:** [Små menn med store hjerter](#) +

*Saken fortsetter etter annonsen.*

Som de fleste med litt kjennskap til Difference vet har vokalist Tore Johannesen en tendens til å henfalle til tomprat fra scenen. Lørdag kveld var han ilagt prateforbud, konferansier Kjell Dagfin Øyås skulle stå for praten. Men Johansen klarte selvsagt ikke å holde seg i skinnet, og resultatet ble at publikum fikk to skravlebøtter i stedet for to.

Men det var flere årsaker til at tidsskjemaet sprakk med tre kvarter lørdag kveld. Sannsynligvis ble det strammet inn søndag.

Men slutten var stram og majestetisk nok. Med obligatoriske «Tree Of Love» som ekstranummer kom høytidsstemningen til Olavshallen. Publikum fikk det de hadde kommet for.

På neste rundddag (51-årsjubileet) blir nok færre gjester og mer Difference.



Med god støtte: Kristene Åshild Mundal, Ranvåg Seljemark og Hilde Nodbakken satte sitt pæg på jubileumskonsetten. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Godt skodd: Erling Mylius gjør seg klar til scenisk dystøTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Konsert i konserten: To Beatles-låter med Tavellin' Strawberries var ekstra bonus for de som satt på ett side av salen.  
FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Flakne er storfan: Torstein Flakne var blant musikerkollegene som hyllet Erling Mylius ogæsten av Difference. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Stemningsfull kveld; Den nesten tå timer lange konserten tok publikum gjennom mange fage- og stemningsnyanser. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



To fulle saler: Différence og deres jubileumsgjester har fylt Olavshallen to ganger denne helgen. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Samme gamle gjengen: De kjenner hverandre godt, gjengen som så samlet som Différence i helgen, nøyaktig 50 år etter at de vant Trøndersk og ble Trondheims-publikummets favorittband. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Tore i front: Tore Johansen har i 50 år vært Differences frontfigur. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Bob Bob, ikke sant: Uffe R. Madsen og Erling Mylius hadde samme standarduttrykk i The Julekalender. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN





Litt av en støveldans: En hærskæ dansere fra Trøndertun danset Støveldans som få har sett den før. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN



Musikalsk sjef: Ivar Gafseth holdt, som alltid, kontrollen gjennom jubileumskonsetten. FOTO: RICHARD SAGEN, ADRESSEAVISEN

PLUSS + DIFFERENCE OLAVSHALLEN ROCKHISTORIE

VIS DEBATT



## FIKK DU MED DEG DISSE?



**Da Thingnes Bø tok VM-sølv, fortsatte han Norges kruttsterke rekke**



**Byåsen ute av Europa: - Vi ble overkjørt**

VIS FLERE ▾

## ▼ANNONSE

**Adresseavisen**

ADRESSEAVISEN SØKER  
**UTVIKLERE**  
til Adresseavisen Teknologi

Søknadsfrist 26. februar. Les mer [HER](#) ➔

## PLUSS\_KULTUR

+



**RBK-gutta slik du (nesten) aldri har sett dem 🎲**

+



**Mye av alt det andre, men for lite av hovedpersonene**

+



**Like deler fjelstjerner og alvor er en vinnerformel 🎲**

+



**Eldar Rønning om livet som mosjonist: - Jeg har kun gått tre skiturer alene i vinter**

---

+



## Her er alternative fakta fra et forhold

---

▼ANNONSE

SJEFREDAKTØR:

**Tor Olav Mørseth**

NYHETSREDAKTØR:

**Kirsti Husby**

REDAKSJONEN:

**Kontaktliste redaksjonen**

[RING](#)

[SMS](#)

[MAIL](#)

Adresseavisen arbeider etter [Vær Varsom-plakatens](#) regler for god presseskikk. Se også [Redaktøransvar](#). Adresseavisen har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til. [Informasjon om bruk av «cookies» og personvernpolicy](#). Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet 2014 © Adresseavisen Powered by Escenic. Adresseavisens rettigheter.